



«Jag skriver dessa ord till mänskligheten i ren desperation.»



«Ingen vill lyssna på mig längre, och snart kommer inkvisitorerna och hämtar mig till den sista rättegången. Jag fruktar att detta är slutet. Mörkrets makter har lyckats sträcka sina onda tentakler ända in i Brödraskapet – mitt lysande, älskade brödraskap.»

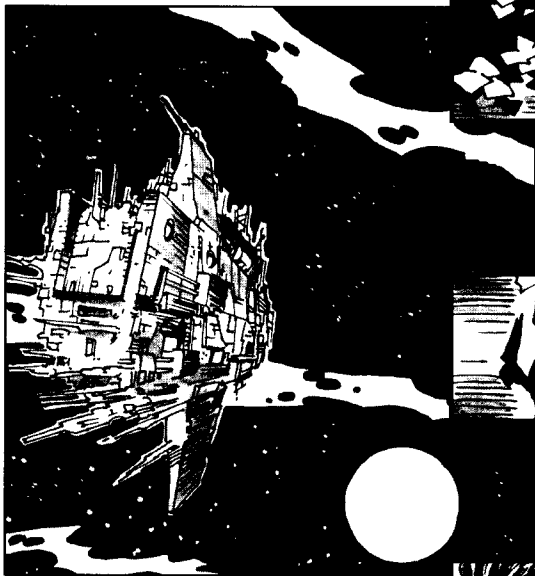
Men jag är blott en simpel skrivare, en döende stjärna på den ändlösa natthimlen. Vem kommer att märka min eviga frånvaro? Jag ber i kardinal Nathaniel den obefläckades namn att dessa mina sista ord inte kommer att vara förgäves.»

Mutant Chronicles

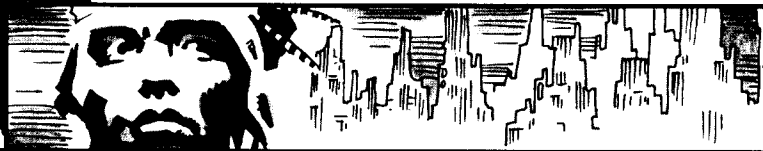
«Allt började i tomrummets mörker.

Vi hade kämpat för att frigöra oss från gravitationens bojar, att undkomma det helvete vi skapat åt oss själva på en planet där hoppet om en bättre framtid var ständövt: Jorden.»

«Capitol var de första och de mest framgångsrika. Vartän de slog sig ned – på Luna, på Mars, eller bortom Asteroiderna – förde de med sig sin speciella livsstil. Deras tankar var enkla och fria från förvirring, och till kardinal Nathaniels ära reste de den Första katedralen i staden Luna, och där graverades den Första krönikan.



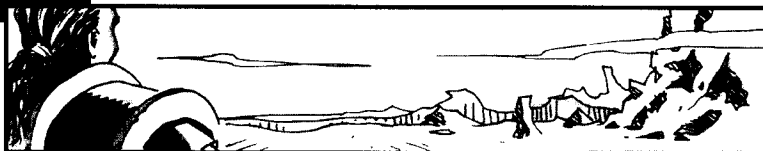
«Våra hängivna vänner Bauhaus följde snart efter, och redan innan de etablerade sig i Luna började deras utvalda Nybyggare att röja djunglierna på Venus för att lägga grunderna till Heimburg, Hoppets stad. Dessa ättlingar till forntida generaler och furstar uppförde, med den oförläppliga precision och skicklighet som endast Bauhaus kan åstadkomma, den Andra katedralen som säte för kardinal Ignatius, och i dess mäktiga murar ristades den Andra krönikans ord.



«Sedan kom Mishima, som samlade all sin kraft och valde ut det fåtal som skulle föra deras stolta namn ut till den nya världen. I Mercurius vackra underjordiska grottor byggde de städerna Longshore och Fukido, som en evig påminnelse om den nu sorgligt splittrade klanens forna glans och ära. Upp genom molnen sträcker sig tornen på den Tredje katedralen, säte för kardinal Randolph och den Tredje krönikan.

«Capitol's orädda pionjärer grundade den första bosättningen på månen och på den röda planeten, Mars. Fler nybyggare och kolonister följde från de andra stora korporationerna – nybyggare från Bauhaus på Venus, Mishimas utvalda elit på Mercurius, Imperials konkvistadorer i asteroidbältet och till och med längre bort. Nya imperier byggdes på dessa nya världar, företag fyllde av hopp om en bättre framtid.

Hos de hoppfulla generationer som följde lyste en stark framtidstro. Städerna växte, och de nya makthavarna – direktörerna och cheferna i de fyra megakorporationerna – var kloka, hederliga och rättvisa. Inför universums oändlighet uppstod nya läror och ny vishet. Det ärorika Brödraskapet – må dess namn aldrig besudlas – grundades och enade mänskligheten med sin dröm om paradiset.»



«Till sist följde det traditionsrika och stolta Imperial. De slog ur underläge mot sina större konkurrenter. Med rå kraft utmanade de och besegrade allt motstånd. Deras tappra kommando-soldater och konkvistadorer nådde längre ut än någon tidigare vågat. Ledda av Brödraskapets ljus, utforskade de yttre rymdens mysterier och hemligheter. Men just i detta lockade de fram det som aldrig borde ha störts, väckte det som borde ha fått sova, utmanade det som borde ha lämnats i fred...»

«På Luna tog megakorporationernas drömmar fysisk form i de första megastäderna.»



«Här samlades kvartettens administratörer, och som en magnet drog de till sig frilansföretagen, de som hade den största uppfinningsrikedomen och kreativiteten. Inom några få generationer växte staden Luna till den största staden i mänsklighetens historia.

På den tiden hade staden en låg profil, den var rymlig och spridd över ett stort område. På så vis tog man tillvara det sparsamma ljuset. Den blinda tron på teknologin, som hade fördärvat Jorden, var död och begraven. Borgmästarna och befolkningen i Luna utvidgade sin stad, förbättrade den, tillät fria företagare att etablera sig där och göra affärer. Det var den aldrig sovande stadens tid, när Luna var fylld av liv, aktivitet och vänliga leenden.

Men på toppen av sin framgång började staden förändras och dess väsen förändrades. Det gick en fruktans rysning genom mänskligheten, man betvivlade sin trygghet, och kände sig endast säker i Brödraskapets händer och i de monumentala katedralernas skugga. I stället för att fortsätta den goda vägen framåt, började man nu att ta efter gamla tiders idéer. Man uppförde allt större och mer imposanta byggnader, ja, O bröder, man sökte till och med överträffa katedralerna. De ljusa avenyerna föll i skugga nedanför allt högre skyskrapar, de vida torgen blev tränga och överfulla, och under markytan grävde man stora utrymmen för tunnelbanor och avlopp.

Jag säger er att DETTA var mörkrets ankomst, och det är för detta jag nu måste offras.

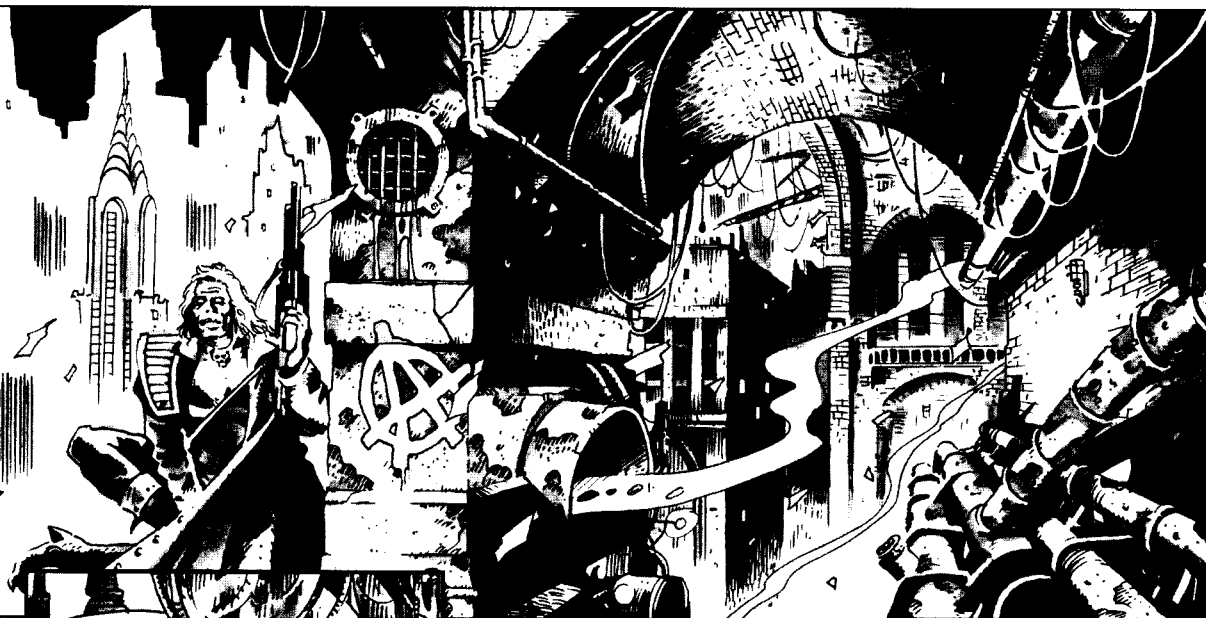
För första gången sedan vi tog språnget ut i rymden uppstod nu konflikter om små, obetydliga landområden – mitt i universums oändliga vidder. Hårda krig utkämpades om ynkliga gruvor och strategiska utposter, och i styrelserummen på Luna fördes konkurrensen mellan megakorporationerna och frilansarna till det absurda. Mänskligheten var inte längre nöjd, utan lät grigigheten och hänsynslösheten övervinna glädjen och fridsamheten.»



«När Imperials konkvistadorer tog sina första steg på tionde planeten, vars läge hade blivit känt genom kardinal Neros visioner, då svepte en kall vind över världen. Så hade då Mörkret väckts, och med oanad vildsinthet föll dess vrede över den unga mänskligheten, likt en orkan, krossande och fördärvande allt i sin väg. Endast med den starkaste vilja, ofattbara uppoffringar och kraften hos Brödraskapets heliga Konst, kunde ondskans väg hejdas. Mänskligheten drog en suck av lättnad och megakorporationerna putsade stolta sina fjädrar, för att strax åter kasta sig in i de gamla interna fejderna.

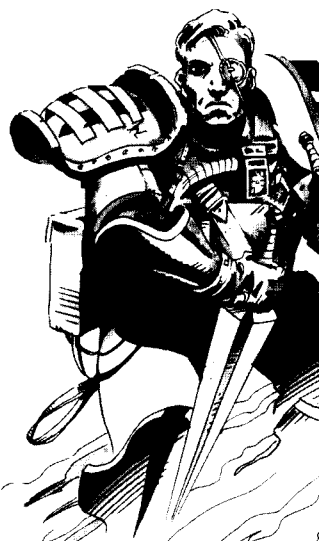
Men skadan var skedd och Mörkret hade kommit för att stanna.»





«Nästan precis samtidigt som Mörkret, uppträdde en annan ny kraft på världsscenen. Ett litet oberoende företag som dittills verkat helt obetydligt, Cybertronic, lyckades över en natt att skaffa sig en position som deras fyra större konkurrenter hade kämpat i århundraden för att uppnå – att bli en megakorporation. Trots årtionden av forskning, både av våra inkvisitörer och från de andra megakorporationernas agenter, har ingen lyckats ta reda på hemligheten bakom fenomenet Cybertronic.»

«Till sist lyckades våra observatörer förmå korporationerna att ena sig mot hotet från den Mörka Legionen, och Kartellen bildades. Men vi hoppades förgäves – Kartellen infekterades snart av jätteföretagens egen ondska. Knappast något gott åstadkoms, utan Kartellen blev till en institution för att bevaka megakorporationernas intressen gentemot de oberoende företagen. De lyckades dock ena sig på en enda punkt, vilket blev vårt största hopp sedan Inkvisitionen grundades – att upprätta Doomtroopers, en styrka som uteslutande skulle ägna sig åt att bekämpa den Mörka Legionen, och som skulle utgöras av eliten av megakorporationernas krigsmakt.»



«*En kort notis om dessa tappra kämpar, Doomtroopers. Jag är bara en lekman, men kan inte låta bli att beundra dessa ynglingar som så ofta har räddat oskyldiga liv utan att croa sig för sin egen säkerhet. De är förvisso de bästa soldater som någonsin talat ett mänskligt språk, de förtjänar all min respekt och all ära. Inte ens de bästa av våra mortifikatorer kan mäta sig med dem i öppen strid – jag borde veta. Jag försökte. Det är därför jag är här, och jag kommer villigt att ta på mig straffet för att ha övergett mitt älskade Brödraskap.»

«Som den Förste krönikören senare ristade i den grå marmorn i Lunas katedral – och må jag en gång bli förlåten för att ha citerat dessa ord – så föll den Mörka Legionen över oss, ylände av lust att krossa och fördärva. Fräsande och vrålände blottade de vanställda vargarna sina tänder, när de kände lukten av det blodbad som låg framför dem.»

«Algeroth – den Mörka teknologins furste – är den apostel som främst är dedikerad krig och förintelse. Från födslokammarna djupt inne i hans citadell marscherar ändlösa processioner av perverterade bestar mot mänsklighetens undergång.»

«Muawijhe – Synernas furste – invarderar och sönderstycker människornas drömmar för att väcka det vansinne som latent vilar i våra sinnen. Med sin väv av förvirring strävar han att behärska de sinnessjuka och klientrogna.»

«Demnogonis – Besudlaren – slår de mänskliga världarna med farsoer och pestlenser, och banar därmed väg för den Mörka Legionens styrkor.»

«Legionens ansikte är fruktansvärt, men ännu mer fruktansvärd är intelligensen bakom alltihop, den svarta och listiga plan som förvrider mänskligheten och gör det goda till ont. I århundraden har vi sett det ske – förakt, illvilja, avund och girighet som växer bland människorna, till och med i mitt lysande Brödraskap. Ja, jag tors påstå detta utan att tveka. Mina dagar är till ända, jag hör redan nycklarna klirra utanför dörren...»

«Semais – Föraktets furste – anhängare infiltrerar de mänskliga samhällena för att korrumpera dem inifrån. Hans korruptorer smyger genom skuggorna, utlovas rikedom, ära och makt åt de klientrogna och svagsinta.»

«Ilian – Intighetens furstinna – var den första av de fem apostlarna att träda fram ur ändlighetens skuggor. Hon är den kraftfullaste uttolkaren av de mystiska trådar som löper genom den Mörka symmetris väv.»



MUTANT CHRONICLES™ ROLLSPELET

Välkommen till *Mutant Chronicles* — en fantastisk och spännande rollspelsvärld för dig som gillar action och äventyr! Vi tar dig med ytterligare flera hundra år framåt i tiden från Mutants tidsålder, till en värld där mänskligheten står inför det största hotet någonsin, den Mörka Legionen. Fem megakorporationer har överlevt färderna ut i solsystemet, och som frilansare eller medlem i en megakorporation väntar dig otaliga äventyr. Antingen kan du som agent, polis eller deckare ge dig ut på Lunas gator och uppleva samma typ av äventyr som i vanliga Mutant — fast med den Mörka Legionens fasansfulla skräckmagi lurandes runt hörntet; eller så kan du ge dig ut i skyttegravar och stridszonerna i Venus djungler, öknarna på Mars eller i Merkurius underjord och möta Mörkret öga mot öga.

Brödraskapet — lett av Kardinal Durand — bekämpar med hjälp av sin kraftfulla magi, Konsten, den Mörka Legionen på alla nivåer i samhället — i styrelserum och kloaker, på slagfälten och i skyttegravarna. Som Inkvisitor, Mortifikator eller Mystiker kan du i Brödraskapets tjänst kämpa mot den Mörka Legionen varhelst den sticker upp sitt skräckinjagande anlete.

Spelsystemet i *Mutant Chronicles* är mycket likt det i vanliga Mutant och det är enkelt att konvertera en gammal rollperson. Rollspelet består av en bok på 208 sidor (varav 16 i färg). I separata kampanjmoduler beskrivs korporationerna var för sig, samt den Mörka Legionens Apostlar. Till *Mutant Chronicles* finns även brädspel, tennfigurer, och mycket mera.

KOMPLETTERINGAR

Det spel du just köpt är en gammal klassiker, och sedan det gjordes har vi fått in mängder med positiva synpunkter och kommentarer. Vi har även fått en del brev som påpekat felaktigheter i reglerna — och dessa presenterar vi här för att du skall kunna få full behållning av Mutant.

Vi har inte tagit upp småfel som stavfel, utan bara felaktiga hänvisningar och speldata samt inaktualiteter.

Det är mycket möjligt att du kan hitta fler konstigheter — tveka i så fall inte att skriva hit och fråga!

Regelhäftet

Sidan 2, Förordet

Ny adress: Äventyrsspel/Target Games, Box 4628, 116 91 Stockholm.

Sektion 2.3.6., sista stycket

En ED motsvarar *ungefär* 15 svenska kronor med 1990-talets penningvärde.

Sektion 2.4. samt 2.7.1.

Här finns diskreta antydningar till "utrustning du får från början". Glöm det!

Sektion 5.3.2., Tabellen

Sugfötter skall ha 91–94, Svans 95–97, och Vingar 98–00.

Sidan 38, Teleskopöga

Hänvisningen till sektion 9.2.4. skall hänvisa direkt till Tabellhäftet, sid 8.

Sektion 8.1.5, Perfekt kast

Det står att "00" alltid är perfekt kast — det skall vara "01".

Sidan 45, Flygfordon

Flygfordon skall ha grundegenskaperna "SMI/INT".

Sidan 48, Kastvapen

Skall ha grundegenskaperna "SMI/STY".

Sektion 8.5.1., exempel

Byt ut "Flygfordon" mot "Markfordon".

Sektion 9.4.5, sista stycket

"Gifftabellen" är en lätt överdrift. Läs: "tabellen nedan".

Världshäftet

Sidan 48, Innehållsförteckningen

Sidorna 43–47 innehåller information om Mutant Chronicles, inte om Gamla Mutant, samt denna sida.